

## La compagnie Manicomi Théâtre

Compagnie de théâtre professionnelle, Manicomi Théâtre est un lieu de rencontre, d'échange, de formation et de création pour comédiens et clowns. Depuis 20 ans, notre démarche originale se situe dans le courant des clowns modernes ou clowns de théâtre. La compagnie propose des spectacles de clowns, de théâtre et de chansons.

Elle pratique également le théâtre d'intervention, "Point de Vue du Clown" : les clowns se sont introduits dans des colloques et congrès, mais aussi dans des entreprises, à l'université, dans les collèges, dans les anniversaires d'associations, dans la vie des quartiers...



### MANICOMI THEATRE

396 rue Henri Giraud - 38420 LE VERSOUD

tel/fax : 04 76 77 35 51

manicomi.theatre@orange.fr / <http://manicomi.theatre.free.fr>

# AVEC

# MODERATION

*un spectacle vivant  
sur le thème de l'alcool*

## Création 2008

de la compagnie Manicomi Théâtre

Ecriture & Mise en scène : Martine JULIEN



Avec : **Martine Julien, Claude Gavazzeni**  
Arrangements musicaux : **Jean-Luc Manca**

**Durée 1h**  
3 comédiens, 1 accordéoniste et 1 régisseur

## L'histoire

Il met en scène un couple d'âge moyen, bons vivants et relate la descente de Colette dans l'enfer de l'alcool après un accident, où son mari Pierrot est mort, alors qu'elle conduisait au sortir d'une soirée bien « arrosée ».

Une anecdote malheureusement banale, mais contée avec poésie et humour, car Pierrot revient sous forme d'un fantôme clownesque qui accompagne Colette et tente de la faire sortir de cet enfer par de multiples moyens dont certains ne sont pas dépourvus de fantaisies.

Inspiré des « Ailes du désir » et de « Ghost », deux films qui nous ont montré ce désir fou d'aider l'autre, par-delà la mort, le spectacle allie donc chansons, jeu théâtral et jeu clownesque... où l'on voit comment il faut « vider son sac » pour s'alléger, et revenir à la vie.

## Témoignages

La compagnie a réussi le pari de traiter les différents problèmes liés à l'alcool à travers un spectacle tour à tour poignant, poétique, et drôle. Le retour du mari défunt, sous les traits d'un ange gardien clownesque, ne manque pas d'apporter une touche de légèreté et de tendresse au déroulement tragique de l'histoire...

**Dauphiné Libéré du 7/02/08**

Théâtre, clown et chansons, des moyens pas banals pour traiter d'un sujet plutôt sérieux(...) Sans tomber dans le mélodrame les comédiens plus un accordéoniste montrent parfaitement au public le mécanisme de la maladie. Une découverte pour les uns, des souvenirs qui resurgissent pour les autres. Une réussite en tout cas.

**Sylvie & Bernard - Amitié La Poste/France Telecom**

Le thème de l'alcoolisme n'est pas toujours facile à aborder, les acteurs de Manicomi parviennent avec humour et réalisme à en montrer une facette... un support intéressant pour y réfléchir et en débattre.

**Emmanuelle Wosniak & Caroline Gateil Barrier - éducatrices spécialisées au CCAA Contact**

Je trouve que vous avez abordé le problème de l'alcool avec pertinence, sensibilité et humour. Ce fut une heure de plaisir, dans le jeu des acteurs, le plaisir des chansons et l'histoire 'tragique' mais soutenu par l'espoir.

**Encore merci. F. Tessier - CE OSIATIS Ingénierie**

