Conditions de représentation

o **Dans un théâtre équipé,** représentations tout public et scolaires. Pour jouer dans les meilleures conditions qui soient, nous venons alors avec notre régisseur et nous examinons avec vous la fiche technique du théâtre.

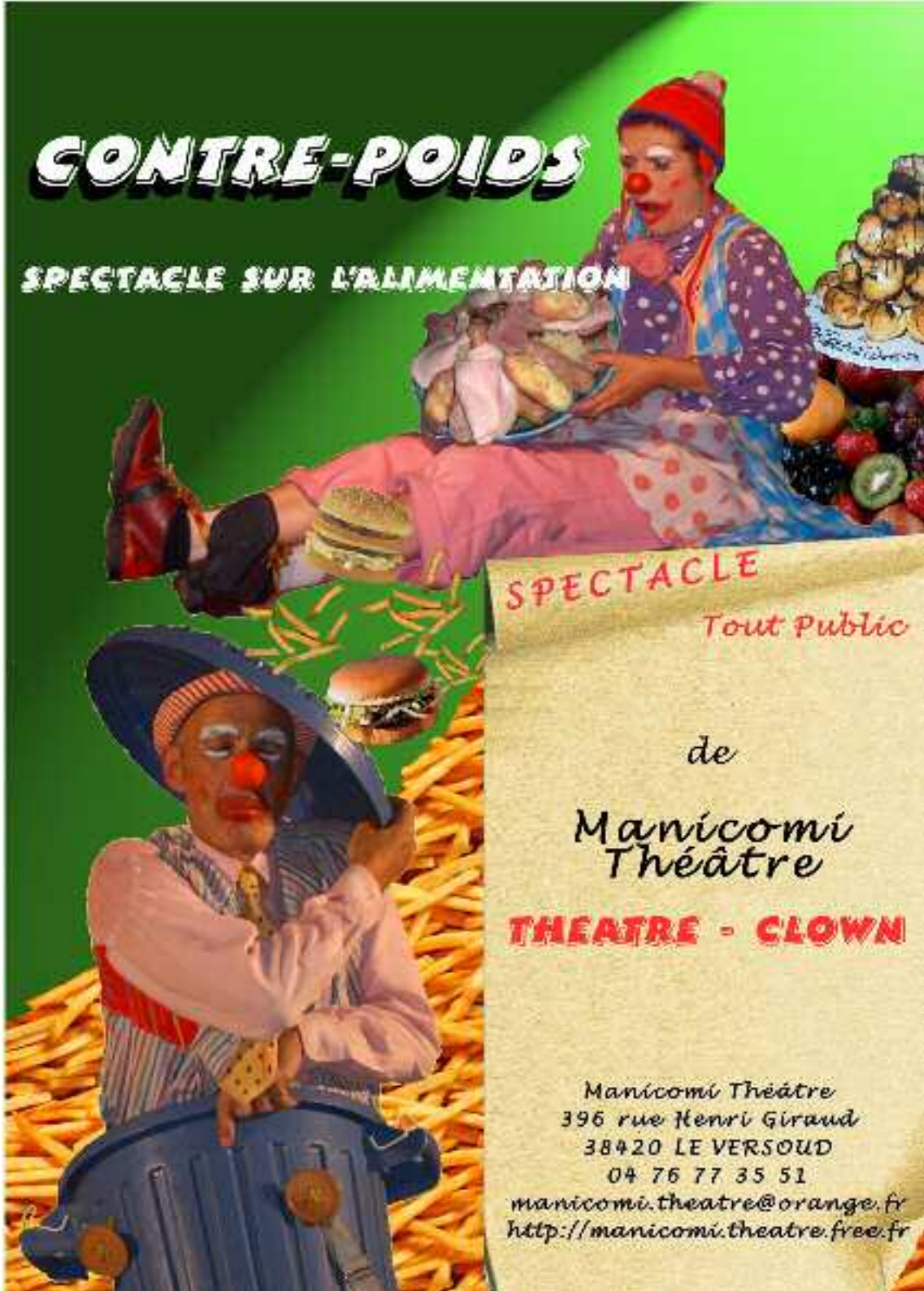
o **Dans une salle non équipée :** il faut que les spectateurs ne soient pas trop éloignés que l'espace scénique soit au moins de 4m par 3m. Prévoir des micros HF en fonction du lieu.

o **En plein air,** à condition que le lieu soit silencieux, que les spectateurs soient dans de bonnes conditions d'écoute (assis). Prévoir des micros HF en fonction du lieu.

Pour les conditions techniques et un devis, merci de contacter la compagnie.

MANICOMI THEATRE
396 rue Henri Giraud
38420 LE VERSOUD
04 76 77 35 51
manicomi.theatre@orange.fr
http://manicomi.theatre.free.fr

(pour plus d'informations sur notre compagnie, n'hésitez pas à consulter notre site Internet)



CONTRE-POIDS

Théâtre – Clown
Tout Public
de Martine JULIEN
& Claude GAVAZZENI

Durée : 30 min. à 1h

Création en mars 2005 pour le Centre de Santé Mistral de Grenoble et reprise en juin 2007 pour la ville de Thiers

LE CONTEXTE

C'est en travaillant **avec des professionnels de la santé** que nous avions tourné autour de l'idée que ce n'est pas une seule chose qui peut permettre de contrôler son poids mais un ensemble de dispositions : **l'alimentation elle-même** bien sûr, en respectant les équilibres recommandés, mais aussi le fait de **manger en famille**, de **ne pas grignoter** entre les repas, et **de prendre sa vie en main** (retrouver l'estime de soi et un travail).

L'HISTOIRE

Ce spectacle met en scène **une conférencière** qui vient nous entretenir des problématiques de l'alimentation.

Interrompue par une personnalité un peu envahissante, qui suit assidûment les conférences, qui l'admire mais qui n'a pas encore fait le lien entre ce qu'elle entend et son comportement alimentaire. Elle grignote, tout en interrompant régulièrement la conférencière, jusqu'à prendre sa place et à mettre la pauvre en complète impuissance…

Petit à petit le spectacle s'achemine vers un jeu d'inspiration télévisuel : **« qui veut gagner du jus de pomme »** pendant lequel des questions sur l'alimentation sont posées au public qui participe bien volontiers, surtout les enfants.