

REVUE DE PRESSE

Le spectacle est lancé, le rêve peut commencer... (...) Claude Gavazzeni est remarquable de talent et de vérité dans le rôle du colporteur, tandis que Sylvie Péju-Vierne interprète une sorcière soucieuse de retrouver sa jeunesse et son prince charmant. C'est un véritable spectacle de théâtre avec décor imposant et instruments de musique. (...) Savant mélange d'acteurs et de marionnettes, « La sorcière et le colporteur » est une pièce courte et vivante. Pas de temps mort et une véritable participation du jeune public.

Dauphiné Libéré - 25 novembre 2004



L'école maternelle d'Alleverd et sa directrice B. Rosset ont accueilli dans la belle salle d'activité de l'école une centaine de personnes, dont de nombreux enfants, pour un spectacle très apprécié . (...) S'ajoutent à ce spectacle des jeux de lumière, un décor, de la musique, un jeu de clown, de la poésie et le mystère propre aux légendes. Et le public est de toute évidence ravi.

Dauphiné Libéré - 30 mars 2005

L'EQUIPE DE MANICOMI propose :

- Le Point de Vue du Clown lors des réunions, des colloques, des congrès et des assemblées.
- Des spectacles de clown-théâtre pour adultes et enfants
- Des spectacles sur mesure pour des événements à thèmes
- Des ateliers de formation de Théâtre, de Clown et de Clown et Gestalt

Manicomi Théâtre, en résidence sur la commune de Le Versoud, et en convention avec le Conseil Général de l'Isère.



La Sorcière & le Colporteur

mise en scène

Martine Julien

avec

Sylvie Péju-Vierne
et Claude Gavazzeni

produit par

Manicomi Théâtre



L'HISTOIRE

Un colporteur, marchand de casseroles, débarque dans un petit village où une sorcière a élu domicile dans une tour d'étape inquiétante et en ruine.

Au village, les voisins, incarnés par des marionnettes, commentent leur attente de la sorcière qui doit leur amener un élixir de jeunesse et de beauté.

Pour fabriquer cet élixir la sorcière a besoin du corps d'un étranger de passage...

Après de multiples péripéties et quelques légendes, il s'avère que la sorcière et le colporteur ont été mari et femme dans un autre siècle. Rejetés par la société et soumis au mauvais sort d'un enchanteur ils ont été transformés en sorcière et en errant, jusqu'à ce qu'ils se reconnaissent et que leur vie puisse reprendre son cours dans l'amour, la chanson et la joie.

LA DEMARCHE ARTISTIQUE

Le savoir-faire de Manicomi Théâtre en matière d'écriture de textes humoristiques et en matière de jeu de clown permet d'aborder contes et légendes avec un esprit satirique et drolatique qui n'enlève rien à la poésie et au mystère induits par les légendes et la sorcellerie.

Le conteur est en action. Il « conte » parce que cela permet de faire avancer l'intrigue, digne d'une énigme policière.

La Sorcière & le Colporteur

d'après des contes et légendes régionaux

DISTRIBUTION

Mise en scène : Martine Julien

Décor, Marionnettes & Musique : Sylvie Péju-Vierne

La Sorcière : Sylvie Péju-Vierne

Le Colporteur : Claude Gavazzeni

ELEMENTS TECHNIQUES

Durée : 45 minutes (durée installation = 3h)

Lieu : nécessite le NOIR

Dimension plateau : 8mx6m

Les deux comédiens sont tour à tour musiciens, marionnettistes et conteurs. Ils évoluent dans un décor simple et réaliste. Un spectacle pour toute la famille